

Javier Frías Rubio

Madrid, 23 de Diciembre de 1979

50214328 - S

C/ Arroyo de los Pos, 4 3º B

C.P. 28050. Madrid

☎ 91 287 47 18 - 636 687 295

✉ javier@javierfrias.es

Web www.javierfrias.es



Formación académica

- 2012 - Actualidad Cursando en la actualidad Master Universitario en formación del profesorado de educación secundaria obligatoria y Bachillerato.
- 2003 Título de Profesor Superior de Piano (R. C. S. M. M.). **Cátedra de Don Anselmo de la Campa**
- 2003 Título de Profesor Superior de Música de Cámara (R. C. S. M. M.). **Cátedra de Don José Vicente Cervera**
- 2003 Título de Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento (R. C. S. M. M.).

Formación complementaria

- 2005 Curso Internacional de verano en Segovia impartido por **D. Tibor Szasz**. Duración: 80 horas.
- 2004 – 2005 Segundo año de Postgrado impartido por el Catedrático **D. Fernando Puchol**.
- Abril a Septiembre 2004 Beca Erasmus en el **Staatliche Hochschule für Musik de Freiburg (Alemania)** impartido por **Dr. Prof. Tibor Szasz**. Duración: 6 meses.
- 2004 La Escuela Pianística Rusa: Reflexiones de la pedagogía, impartido por **D. Manana Avazashvili**. Duración: 20 horas.
- 2003 – 2004 Primer año de Postgrado, impartido por el Catedrático **D. Fernando Puchol**.
- 2003 Curso de Piano en Ronda, impartido por **D. Fernando Puchol**. Duración: 30 horas.
- 2000 Elaboración de Reglamento de Régimen Interior, impartido por la **Comunidad de Madrid**. Duración: 40 horas.
- 2000 Introducción a la música del siglo XX, impartido por **D. Enrique Blanco**. Duración: 12 horas.
- 2000 Curso de Piano en Casares, impartido por **Dª Ana Guijarro** y **Dª Mariana Gurkova**. Duración: 60 horas.
- 1999 La improvisación para la música clásica y de Jazz, impartido por **D. Horacio Icasto**. Duración: 14 horas.
- 1999 Curso de piano, impartido por **D. Fernando Puchol**. Duración: 80 horas.

- 1988 Curso de interpretación pianística, impartido por **Miguel Ituarte**. Duración: 22 horas.
- 2006 Comunicación a través del Tacto, impartido por la **Comunidad de Madrid**. Duración: 30 horas.
- Octubre 1999 –
Mayo 2000 Elaboración de reglamento de régimen interior de Conservatorio, impartido en **Conservatorio Profesional de Música Angel Arias**. Duración: 40 horas.

Experiencia docente

- Septiembre 2005 –
Actualidad Profesor de Piano. Escuela de Música Arcos.
- Septiembre 2011 –
Agosto 2012 Profesor de Música de Cámara. Escuela Municipal de Música y Danza de Las Rozas
- Abril 2010 –
Septiembre 2010 Profesor de Música de Cámara. Conservatorio Teresa Berganza.
- Septiembre 2009 –
Abril 2010 Pianista Acompañante de Danza. Conservatorio Comandante Fortea.
- Abril 2009 –
Septiembre 2009 Profesor de Piano. Conservatorio del Escorial.
- Noviembre 2008 –
Abril 2009 Pianista Acompañante de Danza. Real Conservatorio Marienma.
- Enero 2008 –
Septiembre 2008 Profesor de Piano. Conservatorio de Arturo Soria.
- Octubre 2007 –
Enero 2008 Pianista Acompañante de Danza. Conservatorio Comandante Fortea.
- Marzo 2007 –
Septiembre 2007 Pianista Acompañante. Conservatorio de Arturo Soria.
- Octubre 2006 –
Febrero 2007 Pianista Acompañante. Conservatorio de Alcalá de Henares.
- Marzo 2006 –
Marzo 2006 Profesor de Piano. Conservatorio de Arturo Soria.
- Octubre 2003 –
Abril 2004 Profesor de Piano. Conservatorio de Alcalá de Henares.
- Octubre 2002 –
Octubre 2003 Profesor de Piano. Escuela Municipal de Música de Navalcarnero.
- Enero 2002 –
Junio 2002 Profesor de Piano. Escuela Municipal de Música de Arroyomolinos.
- Octubre 2000 –
Junio 2001 Profesor de Piano. Academia de Música Ayensa.

Participación en recitales, musicales y conciertos

| | |
|--------------------------------|---|
| Julio 2011 | Recital de Música de Cámara en el Teatro Ateneo de Madrid |
| Junio 2008 | Recital de Piano en el Teatro Ateneo de Madrid |
| Marzo 2004 | Recital de Piano en el Teatro Ateneo de Madrid |
| Diciembre 2004 – Enero 2005 | Teclista en musical “El hombre de la Mancha” en el Teatro Calderón de Madrid. |
| Febrero 2004 | Recital de Piano en Alcalá de Henares |
| Mayo 2003 | Recital de Piano en Madrid: Conservatorio Ángel Arias |
| Mayo 2003 | Recital de Piano en Campo de Criptana |

Conocimientos de idiomas

Inglés (Reading, writing and speaking) nivel alto.

Alemán (Lesen, schreiben und sprechen) nivel medio.

Conocimientos de informática

Entorno Office nivel alto